



Johann Gottfried Schmid * 28.06.1971

Bastelte und baute schon im Jungentalter

Schloss 1988 die 10-klassige Polytechnische Oberschule mit 1 ab

Absolvierte 1988 – 1990 eine Tischlerlehre als praktische Grundlage

Lernete bei seinem Vater von 1991 – Sommer 1994 Cembalobau

Anschließend mehrmonatige Praktika bei B. von Tucher (Leitheim) und J. Ammer (Trendelburg)

1995 – Mai 2000 Orgelbauerlehre und anschließende Tätigkeit in der Orgelbauwerkstatt Chr. Scheffler (Sieversdorf)

Nach dem Tode des Vaters werden zusammen mit K.F. Wieneke unter der Leitung von E. Gatzka die noch offenen Aufträge in der väterlichen Werkstatt abgearbeitet.

Erfolgreiche Meisterprüfung als Orgel- und Harmoniumbauer nach einjähriger Vorbereitung an der Berufsfachschule in Ludwigsburg im August 2003

Im September 2003 in Rostock Neueröffnung mit dem Inventar der väterlichen Werkstatt

Abschluss der Ausbildung zum Restaurator im Orgelbauhandwerk 2006

Als freie Mitarbeiter für die Orgelwerkstätten K. Wegscheide (Dresden), Meck. Orgelbau-A. Arnold (Plau), Ryde & Berg (Norwegen), J.Buder (Norwegen) Orgelmanufaktur Truthmann (Ff/O) Schffler (Sieversdorf) tätig.

Seit 2006 ein Angestellter, ab 2010 zwei Gesellen und ein Lehrling

Referenzen

Vor 2003

Cembalobauerlehre bei M.C. Schmidt (Vater) in Rostock, Orgelbaugeselle in den Orgelbaufirmen Ch.Scheffler (Frankfurt/O) & K.Wegscheider (Dreseden), Meisterschule, selbstständig seit September 2003, geprüfter Restaurator seit 2006

2003/2004

•Meisterstück für R.Riebes Demmin; Neubau II Man./Ped. 5Reg.

•Gülzowshof: N.Fischer ~1850 I-Ped/8, Restaurierung

•Torgau: Truhengorgelneubau I/2

•Sargard/Rügen: Restaurierung der Balganlage

2005

•Mitarbeit bei der Restaurierung der C.A.Buchholzorgel in Stralsund

•Wulkenzin: E.Sauer 1832 II-Ped/7, Restaurierung

•Neubau eine Cembalo I/2 nach Mietke ~1710

•Siedenbrünzow: N.Fischer ~1850 I-Ped/9; Restaurierung

2006

- Spantekow: B.Grünberg Op.12 1856, Restaurierung
- Spinett nach B.Slade ~1700
- Stralsund/Marienkirche: Neubau I/4
- Rövershagen: F.Friese III 1885 II-Ped/8; Überholung 2007
- Rostock/Marienkirche: Ausreinigung, Generalstimmung
- Bartow: B.Grüneberg 1911 II-Ped/10, Spielbarmachung
- Lautencompagney Berlin: Truhenergeln, Neubau I/4

2008

- GroßTrebbow: Friesel/III Op.1 1854 (Meisterstück, ehem.Schoßkirche Schwerin) II-Ped/16Reg., umfassende Restaurierung
- Franzburg: P.Rother ~1905, II-Ped/28Reg., Versetzung aus der JVA Hamburg-Fuhlsbüttel

2009

- Priborn: M.Runge 1921 I-Ped/4, Spielbarmachung
- Naugarten: B.Grüneberg Op.56 1872 I-Ped./, Umfassende Restaurierung mit Wiederherstellung der Disposition
- Neubau: Truhnergeln I/4, I/2

2010

- Velgast: A.-F.Mehmel ~1865 II-Ped/16, Restaurierung des Pfeifenwerkes und der Trakturen
- Golchen: A.-W. Grüneberg ~1820 I-Ped/12, Spielbarmachung
- Bodstett: A.-F. Mehmel ~1880 II-Ped/9, Überholung

2011

- Kemnitz: Nehrlich/Mehmel I-Ped/11 1840/1885; Schimmelbekämpfung, Überholung
- Ludwigsburg (Pom): B.Grüneberg 1862 I/5; Überholung, Rückführung der Disposition
- UnterBrüz: Friese III 1865 I-Ped/6, Restaurierung
- Wiek (Rügen): A.-W.Grüneberg/A.-F.Mehmel ~1834/1862 II-Ped/14; Spielbarmachung
- Leussow: E.Bruder 1832 II-Ped/5, Restaurierung
- Behren Lübchin: Lüttkemüller 1863 I-Ped/7, Schimmelbekämpfung, Überholung