



Klaus-Michael Schreiber

Als zweites von vier Kindern bin ich am 06.02.1956 in Schwerin (Meckl.) als Sohn eines Pfarrers geboren worden. Neben meiner schulischen Ausbildung von 1963 bis 1973 in Wernigerode (Harz) erhielt ich in dieser Zeit auch eine musikalische Ausbildung an der städtischen Musikschule mit dem Hauptfach Violine.

Während meine Brüder in Leipzig Musik studierten, entschloss ich mich ins Handwerk zu gehen, bewarb mich 1973 bei der damaligen Orgelbaufirma VEB Schuke-Organbau-Potsdam und erhielt eine Absage mit der Begründung: *“eine abgeschlossene Tischlerlehre ist die Voraussetzung für eine Erwachsenenqualifizierung und Ausbildung zum Orgelbauer.“*

zum Orgelbauer.“

So nahm ich 1973 noch in Wernigerode bei einer Bau- und Möbeltischlerei eine Lehre auf, die ich 1975 mit dem Gesellenbrief abschloss. Noch vor Ablauf der Lehrzeit bewarb ich mich erneut in Potsdam, wurde bis zu einer freierwerdenden Planstelle vertröstet, aber bereits im September 1975 unter der Leitung von *Hans-Joachim Schuke* eingestellt.

Damit begann meine zweite Ausbildung zum Orgelbauer, die ich 1979 beendete. Innerhalb dieser Ausbildung wurden Lehrlinge dieser Firma durch alle Bereiche des Betriebes geführt. So erhielt ich einen ersten Einblick in die Restaurierung historischer Orgeln. Seit den 50er Jahren unterhält die Firma Schuke eine eigenständige Restaurierungsabteilung, damals unter der fachlichen Leitung von *Gernot Schmidt*.

Nach der abgeschlossenen Ausbildung bewarb ich mich innerhalb der Firma als fester Mitarbeiter in der Restaurierungsabteilung und habe seitdem an vielen Restaurierungen mitgewirkt. Mit dem Eintritt von G. Schmidt in das Rentenalter 1999 wurde mir die Leitung der Restaurierungsabteilung anvertraut. In den Jahren 2005 – 2006 erfolgte die Ausbildung zum Restaurator im Orgel- und Harmoniumbauer- Handwerk mit erfolgreicher Abschlussprüfung.

Restaurierungen bei denen ich mitgearbeitet habe: (auszugsweise)

Treuenbrietzen, St. Marien	Joachim Wagner	1740	II/P 30
Wusterhausen, St. Marien	Joachim Wagner	1742	II/P 30
Basedow	Samuel Gercke & V. und S. Heinrich Herbst	1683	III/P 30
Schwerin Dom	Friedrich Ladegast	1873	III/P 84
Dornburg	J. Ch. A. Gerhardt	1820	II/P 29
Wernigerode, St. Johannis	Friedrich Ladegast	1882	III/P 33
Zella-Mehlis, St. Blasii	Johann Caspar Rommel	1779	II/P 25
Haina	Nicolaus Seeber	1721	II/P 22
Bedheim Hauptorgel	Caspar Schippel	1711	
Schwalbennestorgel	Nicolaus Seeber	1721	II/P 18

Restaurierungen unter meiner Leitung: (auszugsweise)

Brandenburg Dom	Joachim Wagner	1723	II/P 33
Posen / Polen	Friedrich Ladegast	1876	III/P 43
Erfurt-Büßleben	Georg Christoph Stertzing	1702	II/P 28
Loburg, St. Laurentius	Andreas Karling	1705	II/P 19
Suhl, Kreuzkirche	Eilert Köhler	1740	II/P 39
Schönberg, St. Laurentius	Friedrich Wilhelm Winzer	1848	II/P 26

Sternhagen	Joachim Wagner	1736	I/P 9
Irapuato / Mexiko	F. E. Walcker	1916	I/P 5
Potsdam-Bornim	Wilhelm Sauer	1903	II/P 13

Kontakte: mail@schuke.de — www.schuke.de